

Authentiek, Sfeervol en warm

Marc en Liesbeth Soudant uit het Limburgse Stokkem werken met hart en ziel in hun eigen interieurbedrijf. Maar met evenveel ziel en doorzettingsvermogen verbouwden ze een uitgeleefd woonhuis met aanpalende schuur tot een prachtige gezinswoning waar ze hun klanten op afspraak onthalen.



Het huis ademt een sfeer van ingetogen chique en brengt tegelijk rust, warmte en gezelligheid over.



De buitenkant van deze gerenoveerde woning straalt stijl en klasse uit. Het huis ademt een sfeer van ingetogen chique en brengt tegelijk rust, warmte en gezelligheid over. Het wekt nieuwsgierigheid en enthousiasme op en wanneer de gastvrouw de deur opent blijkt dat alle verwachtingen worden ingelost. Dit huis prikkelt al je zinnen! De winterse geuren van het haardvuur en de kaarsen vermengen zich met boenwas. Er heerst een aangename warmte en gemoedelijkheid. Al snel staat de koffie klaar en volgt een gezellig gesprek met twee mensen die gepassioneerd bezig zijn met interieur en decoratie in de ruimste zin van het woord.

ZOEKTOCHT TUSSEN NIEUW EN OUD

“In deze hall vind je meteen een van dé sfeerbepalers uit ons huis,” steekt Marc Soudant van wal bij het naar binnen gaan, en hij wijst daarbij op de grijze Basècle tegelvloer die gerecupereerd werd uit een kerkgebouw in Sint-Truiden.

“Wij vinden oude elementen in een huis heel belangrijk,” vult zijn vrouw aan terwijl zij de weg toont naar de stijlvolle woonkamer. “Wij staan onze klanten steeds bij in hun zoektocht naar oude materialen. Voor een antiquair-decorateur is het belangrijk om van een goede basis te kunnen starten. In een goed kader komt ons werk echt tot zijn recht. Wij concentreren ons immers op totaalinterieur. Dat houdt in dat wij in samenspraak met de klant steeds het geheel bekijken. Zo kunnen wij verfwerken en behang, gordijnen, optreksystemen, binnenluiken en onze op maat gemaakte zitmeubelen perfect op elkaar afstemmen. Ook het herstofferen van een bestaand zitmeubel geeft vaak een totaal ander cachet aan een fauteuil die inmiddels lang in een verloren hoek was geëindigd!”

EEN INTERIEURGEHEEL MOET KLOPPEN

Terwijl het haardvuur gezellig knettert, kraakt ook de eiken plankenvloer en duidt Marc Soudant zijn visie op ‘tijdloos wonen’: “Sfeer in de woning, daar is het mij om te doen. Sfeer creëer je met je gevoel.



Terwijl het haardvuur gezellig knettert, duidt Marc Soudant zijn visie op 'tijdloos wonen': "Sfeer in de woning, daar is het mij om te doen. Sfeer creëer je met je gevoel."



Sommige dingen voelen gewoon meteen goed. Kwaliteit bieden vind ik belangrijk. Mijn antieke meubilair moet d'époque zijn en ik probeer een oud meubel in zo goed mogelijke staat te restaureren. Maar tafeltjes of kasten die ogenschijnlijk minder waardevol zouden zijn, kunnen ook sterke sfeermakers zijn. Dan verdienen ze een plekje in het geheel. Wij herwerken ook veel oude materialen. Het recupereren van oude panelen, planken of deurlijsten en er andere bestemmingen aan geven is een zeer creatieve en voldoeninggevende bezigheid." Marc toont het oude kastanjehouten blad van de salontafel en de spiegel boven de haard.

"Daarnaast is onze grootste troef ons eigen meubelatelier. Wij maken alle zitmeubelen op maat, van grote oversized banken tot comfortabele fauteuils. Het feit dat wij deze volledig zelf produceren laat ons toe tot in het kleinste detail aan de wensen van de klant te voldoen. Zowel het model, de stoffenkeuze, de binnenvering als de afwerking kunnen door de klant gekozen worden. Ook de gordijnen en accessoires kunnen daaraan aangepast worden."



Uitgestald aardewerk en serviesgoed zorgen voor die typisch Vlaamse woonsfeer die zoveel gemoedelijkheid uitstraalt.



“Het geheel moet passen,” vult Liesbeth aan. “Het moet niet allemaal te perfect en te berekend zijn, dan komt het interieur artificieel over. Net die eigenheid van elk materiaal op zich geeft aan je interieur de warmte en de sfeer die je erin wilt leggen.”

“Als decorateur vind ik de aankleding van de ruimte natuurlijk ook belangrijk,” zegt Marc. “Accessoires mogen het geheel ondersteunen en verfijnen, echter zonder te overheersen.”

Marc wijst op de waardevolle schilderijen die doorheen het hele huis te bewonderen zijn. Ook de fossielen, het aardewerk van Raeren en het massieve zilver vallen ons op.

DUBBELE WAND WORDT BLIKVANGER

Nog voor Marc en Liesbeth Soudant hun intrek namen in hun huis hadden ze al een houten wandbekleding gekocht. Met deze lambri-

sering creëerden ze dé blikvanger van hun woonkamer. Die woonkamer behoort tot het oudste gedeelte van het huis. Van de schuur die dateert uit 1820 maakten ze een sfeervolle kamer waar het heerlijk vertoeven is. Deze schuur was een grote open ruimte die nu boven de woonkamer ook nog plaats biedt voor de master-bedroom, badkamer en dressing.

De steunbalken in het salon zijn nog een overblijfsel uit lang vervlogen tijden. De luikjes die voor de ramen werden geplaatst, zijn op maat gemaakt in eigen atelier, net zoals de kasten over de verwarmingselementen en de vloerplinten. De grote openhaard in Franse zandsteen nodigt uit tot mijmeren en relaxen in het comfortabele zitmeubilair. Ondertussen smelt elk klein detail in deze ruimte samen tot een harmonieus geheel.

BADEND IN KAARSLICHT

De grote tafel in de ruime woonkeuken wordt verlicht met een oude, Nederlandse kaarsluchter. Om toch een toegeving te doen aan de moderne wooneisen, werd ook voor spots gezorgd die dienst doen als ‘objectlichting’. Hierdoor komen de schilderijen in dit huis nog beter tot hun recht. Zo prijkt in de keuken een Wittemann uit 1853, een prachtig stillevens dat volledig tot zijn recht komt in zo’n ruime leefkeuken. Ook het gewelfde plafond in deze ruimte is opvallend.

Marc beaamt dat vaak gedacht wordt dat dit het oude deel van het huis is: “Maar het is net dit stuk dat er later werd bijgebouwd. Voor het plafond kozen we voor een oude, handgevormde welftechniek die de keuken haar authentieke uitstraling geeft.”

Dat geldt ook voor de op maat gemaakte kastjes en de rode Franse terracottavloer. Uitgestald aardewerk en serviesgoed zorgen voor die

typisch Vlaamse woonsfeer die zo veel gemoedelijkheid uitstraalt. Het haardvuur in deze keuken werkt op gas. Dat was voor Marc een bewuste keuze: “Afgewerkt op de juiste manier biedt dit vuur dezelfde gezelligheid als de echte haard uit de woonkamer, maar met een stuk meer gebruiksgemak. Als ik ’s avonds laat terugkom van mijn klanten en nog even wil relaxen, dan hoef ik maar aan een knopje te draaien om de haard te laten branden. Het vuur aan de praat houden met houtblokken, daar genieten we in de huiselijke weekends van.”

BUITEN TAFELN? ZALIG!

Het overdekte terras dat via Franse deuren meteen op de woonkeuken aansluit, biedt zowel voor Marc als Liesbeth en hun twee zontjes heel wat mogelijkheden.

“De tuin is bijzonder gebruiks- en kindvriendelijk, terwijl het over-



“Voor de twee kinderkamers kozen we voor een sobere inrichting in Engelse stijl die later kan aangepast worden aan de wensen van onze twee jongens.



dekte terras ons urenlang tafelplezier garandeert, zowel 's avonds bij kaarslicht als in de verfrissende koelte van een warme zomerzon,” legt Liesbeth ons uit. “Voor de twee kinderkamers kozen we voor een sobere inrichting in Engelse stijl die later kan aangepast worden aan de wensen van onze twee jongens. Het behang is in beide kamers van Ralph Lauren en de plankenvloer is nieuw, met verouderde look,” licht Marc toe. Ook voor de aangrenzende kinderbadkamer werden grijs-beige tonen gebruikt die in het hele huis terugkomen en tegelijk rust, soberheid en stijl uitstralen. Op de overloop werd de hoogte van de eigenlijke schuur bewaard. De muren kregen een laag Italiaanse kalkverf die zorgt voor reliëf en een nonchalance die zo eigen is aan deze Vlaamse woonstijl. De slaapkamer is ruim en rustgevend. Ze is sober ingericht met zachte aardedintinten en natuurlijke materialen. Ook hier werd gekozen voor vigneron-tafels die voor die typisch landelijke sfeer zorgen. Een stemmig zithoekje nodigt

's avonds nog uit tot lezen of bladeren door interieurbladen. De en-suite badkamer kreeg een ligbad en een inloopdouche in blauwe hardsteen en de meubels zijn, net als in de kinderbadkamer, van eigen makelij.

WERK IN EIGEN HUIS

De zolderverdieping van dit authentieke woonhuis is ingericht als stalenkamer voor de aangeboden stoffen waaruit gordijnen of zetelovertrekken gemaakt worden. Omdat werken en wonen hier in mekaar overlopen laat het echtpaar Soudant zijn potentiële klanten met plezier rondkijken in eigen huis. “Wij legden in het interieur van onze privé-woning natuurlijk accenten die onze voorkeur genieten, maar we pinnen ons niet vast op één woonstijl. Door ons maatwerk kunnen wij interieur vanuit verschillende invalshoeken benaderen. Onze klanten kunnen bij ons zelf bepalen welke richting ze uitgaan en hoe ver ze willen gaan





De slaapkamer is sober
ingericht met zachte
aardetinten en
natuurlijke materialen.



in de verwezenlijking van het concept dat ze voor ogen hebben. Dat maakt het aantrekkelijk samenwerken binnen ieders mogelijkheden en verwachtingen. Een winkel kan je natuurlijk ook de nodige gezelligheid meegeven. Maar een huis leeft en dat willen we onze klanten laten zien. In dat opzicht staat ons interieur ook nooit vast.”

Elk item dat u ten huize Soudant ziet is te koop. Het echtpaar is zelf constant op zoek naar mooie objecten en meubilair die het interieur kunnen vervolledigen. En dat is nog maar één van de re-

denen waarom dit mooie huis een bezoekje meer dan waard is! Wil je graag een kijkje nemen in de privéwoning van de familie Soudant of heb je een vraag? Liesbeth en Marc ontvangen jullie graag na een telefonische afspraak of noteer alvast hun opendeurweekend op 23, 24 en 25 mei 2008 in uw agenda! ☐

*Marc & Liesbeth Soudant, Arnold Sauwenlaan 65, 3650 Stokkem
Gsm: 0495/79.31.97, e-mail: charlessoudant@pandora.be*